



CUBAN CULTURAL VENTURES

Jaarverslag Stichting Cuban Cultural Ventures Januari 2016 – December 2016

Voorwoord

In 2016 is Stichting Cuban Cultural Ventures (CCV) enthousiast begonnen met het werven van fondsen in samenwerking met de Nederlandse Ambassade in Havana voor de zgn. Holland-zaal oftewel Cartografie-zaal. Tijdens de Nederlandse handelsmissie naar Cuba hebben we waardevolle, nieuwe contacten gelegd. We hebben drie mooie exposities van Cubaanse kunst gerealiseerd, waarmee we Cubaanse kunstenaars een international podium hebben geboden! Het bestuur is uitgebreid met een nieuwe penningmeester, Ap Lammers. Kortom we hebben een actief en mooi jaar achter de rug. In dit jaarverslag wil het bestuur de werkzaamheden die in 2016 zijn verricht uiteenzetten en de doelstellingen voor 2017 formuleren.

Activiteiten

Wat waren we van plan in 2016?

CCV heeft als doel: *“Het tot stand brengen van een culturele en/of cultureel-wetenschappelijke uitwisseling van en naar Cuba, ter verspreiding van culturele kennis onder een zo breed mogelijk publiek”*. Aan het einde van 2015 waren de volgende doelen voor 2016 als volgt geformuleerd:

Projecten

- Deelname Nederlandse handelsmissie naar Cuba om bedrijven bewust te maken van culturele projecten en fondsen te werven voor de Cartografie-zaal oftewel de Holland-zaal
- Realisatie van ten minste één tentoonstelling van Cubaanse kunst in Nederland
- Werken aan realisatie van cultureel centrum in Holguín ism regering Holguín
- Voortzettingen van kunstlessen onder kinderen in Holguín
- Betrekken van meerdere kunstenaars bij de culturele projecten in Holguín
- Realisatie van fototentoonstelling van Cubaanse fotograaf in Amersfoort

Publiciteit

- Gebruik van social media
- Opbouwen van ‘Amigos’-netwerk

Financiën

- Verkoop schilderijen
- Fondswerving

Organisatie

- Professionalisering
- Aantrekken van financieël specialist



CUBAN CULTURAL VENTURES

Wat hebben we gedaan in 2016?

Projecten

Deelname Nederlandse handelsmissie naar Cuba

Doel: bedrijven bewust te maken van culturele projecten en fondsen werven voor de Cartografie-zaal oftewel de Holland-zaal.

Samen met Nederlands ambassadeur Norbert Braakhuis heeft Stichting CCV succesvol fondsen geworven tijdens de Nederlandse Handelsmissie naar Cuba. CCV heeft naast het verspreiden van informatiemateriaal (zie bijlage) contacten gelegd met de bedrijven. Er zijn voldoende fondsen geworven om te beginnen aan de realisatie van de Cartografiezaal. De zaal wordt gefinancierd door de volgende Nederlandse bedrijven die zaken doen op Cuba; Nirint Shipping / Sea Blinc, Damen Shipyards, IHC, Womy Equipment Supply, Cuba Travel Network, Triumph Cargo, Van Oord en Boskalis. Ook zijn al bestaande contacten opgefrist en zijn er goede, nieuwe contacten gelegd. De deelname aan deze Handelsmissie werd mogelijk gemaakt door een gift van Stichting 4711.

Cartografie-zaal, Palacio del Segundo Cabo, Havana Vieja

In de zogenaamde Cartografie-zaal (oftwel 'Holland-zaal') zullen ondermeer kaarten vertoond worden van Nederlandse cartografen (16e, 17e eeuw). Nederlandse cartografen waren wereldberoemd en hebben ook Cuba vaak letterlijk op de kaart gezet. Afbeeldingen van deze Nederlandse kaarten van Cuba zullen op schermen in de Holland-zaal te zien zijn. Ook is er ruimte voor replica's van atlanten en navigatie-instrumenten en zullen video's vertoond worden over de geschiedenis van de relaties tussen Cuba en Europa. De Cartografiezaal wordt gerealiseerd in het Palacio del Segundo Cabo in Havana (<http://segundocabo.ohc.cu/>). Dit prachtige 18e-eeuws gebouw ligt in het hartje van Oud Havana aan het Plaza de Armas. Het is mbv de EU en Unesco compleet gerestaureerd en wordt omgetoverd tot een informatiecentrum, waar bezoekers alles te weten kunnen komen over de geschiedenis van de relatie tussen Cuba en Europa. Doelgroepen zijn de 60.000 inwoners van Oud Havana; de twee miljoen inwoners van de stad Havana en de toeristen die Havana bezoeken. De realisatie van deze zaal doet CCV samen met de Oficina vd Historiador in Havana (Cubaans instituut waar veel musea in Havana onder vallen: <http://www.ohch.cu/>) en de Nederlandse Ambassade in Havana.

Omdat er heel wat hobbels aan formaliteiten genomen moesten worden was het geld voor de zaal pas in het najaar van 2016 beschikbaar en kon er toen pas begonnen worden aan het echte werk. Ondertussen was ambassadeur Norbert Braakhuis van post gewisseld en is ook het ambassadepersoneel gewijzigd. In overleg met de Nederlandse Ambassade en de Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana is daarom besloten dat het project van de Cartografiezaal een directe samenwerking wordt tussen de Stichting Cuban Cultural Ventures en de Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana. De Nederlandse Ambassade heeft dit in een brief uitgelegd aan de Nederlandse bedrijven die de zaal financieren. Stichting Cuban Cultural Ventures doet nu het projectmanagement; de financiën en is ook mede-verantwoordelijk voor de



CUBAN CULTURAL VENTURES

inhoudelijke aspecten. De Nederlandse Ambassade blijft betrokken en geeft steun waar nodig en waar mogelijk. Er is in 2016 begonnen met het aanvragen van offertes voor de hard- en software van de zaal en we zijn begonnen aan het onderzoek naar in Nederlandse archieven, musea en kennisinstituten aanwezige kaarten van Cuba.

Tentoonstelling 'Langs het Cubaanse Platteland, Museum Nairac, Barneveld

In samenwerking met Museum Nairac in Barneveld heeft Stichting CCV de tentoonstelling 'Langs het Cubaanse Platteland' georganiseerd. Een expositie van de werken van de Cubaanse kunstenaar Julio Breff Guilarte. Stichting CCV heeft hiervoor ook Julio Breff Guilarte uitgenodigd om naar Nederland te komen en zijn reis georganiseerd. Ook was CCV mede-verantwoordelijk voor de samenstelling van de expositie en de samenstelling van de catalogus. De teksten zijn geschreven door Esther van Gent. De expositie werd geopend op 1 juli 2016 en liep tot 22 oktober 2016. Het was een mooi succes! De opening werd verricht door Julio Breff Guilarte, cultureel attaché van de Cubaanse ambassade Carlos Rodríguez Etcheverry, CCV-voorzitter Jan den Ouden en wethouder Gerard van den Hengel. Tijdens de expositie heeft CCV in samenwerking met het museum ook een kinderworkshop georganiseerd. De werken van de kinderen werden samen met de werken van de kinderen uit Holguín tentoongesteld in het Museum. Hoe kleinschalig het ook mag zijn: het is een mooi voorbeeld van internationale culturele samenwerking! De expositie verscheen behalve in de lokale pers ook in de Cubaanse staatskrant Granma. Voor fotomateriaal zie de Facebookpagina van de Stichting. Deze expositie werd gefinancierd met de gift van Stichting 4711.

Tentoonstelling Biblia Campesina, Kasteel De Wittenburgh, Wassenaar

De Cubaanse Ambassade had Stichting Cuban Cultural Ventures uitgenodigd om werken van Julio Breff Guilarte tentoon te stellen in Kasteel De Wittenburgh. Op 30 juni 2016 werd daar tijdens de zgn. Cubaanse Avond de expositie Biblia Campesina geopend. Het was een sfeervolle avond, georganiseerd door de Cubaanse Ambassade en de Diplomaten Club Wassenaar. Kunstenaar Julio Breff Guilarte voerde het woord in een mooie speech. Voor hem een bijzonder moment! Voor een impressie zie de Facebookpagina van Stichting Cuban Cultural Ventures. De expositie was te zien tot en met augustus 2016.

Contacten Nederlandse bedrijven – Cubaanse professionals

Eén van de doelstellingen van CCV is het bieden van een mogelijkheid aan Cubaanse kunstenaars om zich internationaal te kunnen ontplooiën. In dat kader heeft CCV in 2016 twee Cubaanse professionals gekoppeld aan Nederlandse bedrijven. Cubaanse fotograaf Gabriel Dávalos kreeg een foto-opdracht van het Nederlandse bedrijf Womy Equipment Supply; wat resulteerde in bijzondere mooie foto's voor Womy en nieuwe professionele ervaring voor Dávalos. CCV bracht de Cubaanse cameraman Sandy León de Armas in contact met het Nederlandse bedrijf Nirint Shipping dat op zoek was naar een Cubaanse cameraman. Ook dit contact leidde tot een win-win situatie. Prachtige beelden van de haven van Havana voor Nirint en nieuwe contacten voor León.



CUBAN CULTURAL VENTURES

Project Holguín; Kunstonderwijs / Cultureel Centrum

Dit project is ook in 2016 door gegaan. José Sierra Santos geeft wekelijks de kinderen les en werkt hard aan realisatie van het cultureel centrum. Het is een project waar een hele boel geloof, hoop en veel geduld voor nodig is! José Sierra heeft dat. Het project is nu goedgekeurd door de regering van Holguín, maar nu moet er nog een goedkeuring van Havana komen. Esther van Gent heeft in oktober 2016 gesprekken gevoerd met vertegenwoordigers van de regering van Holguín en met vertegenwoordigers van het kunstcentrum uit Holguín. Besloten is om, zolang er nog geen eigen gebouw is, de kunstlessen voor kinderen, te gaan geven in het Kunstcentrum van Holguín. Zo zijn de lessen op termijn ook toegankelijk voor kinderen van andere basisscholen. Voordat we een eigen gebouw krijgen is er eerst toestemming nodig van Havana en dit kan even duren. Eén van de Nederlandse bedrijven actief op Cuba waar Stichting CCV goed contact mee heeft, heeft aangegeven interesse te hebben dit project financieel te ondersteunen. In oktober zou Esther van Gent samen met de directeur van dit bedrijf een bezoek brengen aan Holguín. Helaas gooide de orkaan Matthew roet in het eten en kon dit bezoek niet doorgaan. José Sierra heeft nu vijf andere jonge kunstenaars bij het project betrokken. Uitdaging om hen erbij te houden. Zij moeten hetzelfde geduld en doorzettingsvermogen op kunnen brengen!

Fototentoonstelling van Cubaanse fotograaf in Amersfoort: Duo-expositie ¡Cuba!

Op 20 november 2016 is de duo-expositie ¡Cuba! geopend in de Sint Aegtenkapel in Amersfoort. Deze expositie is tot en met 4 december 2016 te zien geweest in de Sint Aegtenkapel in Amersfoort. De expositie werd georganiseerd door Stichting CCV in samenwerking met Stichting Stadsgalerij en Ron Jagers. Het publiek kon kennis maken met "*Gebogen Cuba*" van weleer van de in Amersfoort opgegroeide fotograaf Pieter Griffioen en het huidige "*Sensuele Cuba*" van de in Havana geboren en getogen Cubaanse fotograaf Gabriel Dávalos. Tijdens de opening gingen beide fotografen olv. Esther van Gent met elkaar en met het publiek in debat over hun werk en over hun kijk op Cuba. We hebben voor deze expositie fondsen geworven en kregen geld van het KF-Heinfonds, Stichting Kunst in Amersfoort, Stichting Carel Nengerman Fonds, Sociaal Cultureel Fonds van de Amersfoortse Verzekeringen en de Rabobank. Er is een goede samenwerking geweest met Stichting Kunst in Amersfoort. Samen met deze stichting hebben we het volgende gerealiseerd:

- fotoshoot van Gabriel Dávalos in Amersfoort met het internationale dansgezelschap Introdans (foto's zie Facebook-site CCV)
- video van deze fotoshoot (zie Facebook-site CCV)
- workshop voor studenten van ROC Amersfoort, afdeling design. Onder leiding van Gabriel Dávalos gingen de studenten de historische binnenstad van Amersfoort in om foto's te maken. Stichting CCV had via ROC Utrecht ook een studente dans bereid gevonden mee te doen. Werd een mooie middag! Zowel voor Dávalos als voor de ROC-studenten. Voor en impressie zie onze Facebook-site.

Stichting CCV en Stichting Stadsgalerij hebben ter afsluiting vd expositie ook een matinee georganiseerd met Cubaanse muziek vd band Renason en DJ Angel, dit vond plaats op 27 november 2016 in De Observant in Amersfoort. Ook is Gabriel Dávalos te gast geweest bij het Fotografencafé in Amersfoort waar hij over zijn werk heeft verteld. De fotoexpositie heeft ook pers gehad: het AD in Nederland en het is gepubliceerd op



CUBAN CULTURAL VENTURES

veel Cubaanse websites: oa. CubaDebate en Prensa Latina. Dit zijn de twee belangrijkste Cubaanse sites; hierna wordt het door veel andere sites overgenomen.

Organisatie / Financiën / Publiciteit

In 2016 is het bestuur van Stichting CCV uitgebreid met een nieuw bestuurslid, Ap Lammers. Ap Lammers heeft veel bestuurservaring. Hij is penningmeester geworden. Annette Dijkhuizen-Smit blijft lid van het bestuur en is daarmee algemeen bestuurslid geworden. Ap Lammers heeft meteen een start gemaakt met het gebruik van social media. Dankzij hem heeft de stichting nu een Facebook-pagina. Er moet nog gewerkt worden aan structureel gebruik van de Facebook-site. Hetzelfde geldt voor het opbouwen van een Amigos-netwerk. Stichting CCV heeft dit jaar een aantal kunstwerken van Julio Breff en een aantal foto's van Gabriel Dávalos verkocht. De Gebruik van social media

Conclusies en doelstellingen 2017

Wat hebben we bereikt?

Van de doelstellingen zoals CCV die voor 2016 had geformuleerd hebben we het grootste deel kunnen realiseren. Wat is blijven liggen is het opbouwen van een Amigos-netwerk. Wel heel belangrijk voor het voortbestaan van de Stichting, zodat we niet voor elke activiteit fondsen hoeven te werven. Voor 2017 komt dit daarom op de agenda te staan.

Doelstellingen 2017

- Opbouwen Amigos-netwerk
- Reis Cubaanse cameraman naar Nederland voor het maken van videos voor de cartografiezaal
- Realisatie Cartografiezaal
- Uitbreiding van de stichting met muziekprojecten; dit zal mogelijk worden gedaan door Libia Hernández
- Continuering van project cultureel centrum in Holguín; plan is om dit ook te gaan doen in Cojímar (dichtbij Havana) ism Gabriel Dávalos