



CUBAN CULTURAL VENTURES

Een *Boost* voor Cubaans cultureel talent!

Beleidsplan 2020 -2022

Beleidsplan Stichting Cuban Cultural Ventures 2020 –2022

INHOUD

Inleiding	2
1. Missie, Visie en Doelstellingen	3
a. Missie	4
b. Visie	4
c. Doelstellingen	4
2. Kernprincipes en Uitgangspunten	
a. Statutaire doelstelling	5
b. Afwezigheid winstoogmerk	5
c. Bestemming liquidatiesaldo	5
3. Beleid en Strategie	
a. Werkzaamheden van de Stichting	6
b. Bestedingsbeleid en werkterreinen	6
c. Projecten	6
d. Criteria	7
e. Werving van de middelen	7
f. Beheer en besteding van het vermogen	8
g. Middelen van de Stichting	8
4. Overig	
a. Organisatie	9
b. Bestuurssamenstelling	9
c. Samenstelling Raad van Advies	9
d. Beloningsbeleid	10
e. Beschrijving administratieve organisatie	10
f. Wijze waarop het beleid wordt uitgevoerd en toezicht daarop door het bestuur	10
g. Publicatieplicht	10

Inleiding

Stichting Cuban Cultural Ventures (CCV) is een culturele stichting, in 2012 opgericht door cultuurliefhebbers die culturele uitwisseling tussen Cuba en de rest van de wereld wilden stimuleren.

CCV:

- organiseert internationale, culturele en/of wetenschappelijke projecten in samenwerking met Cubaanse en Nederlandse partners;
- biedt Cubaanse artiesten en wetenschappers de mogelijkheid zich internationaal te ontwikkelen.

CCV is een neutrale en betrouwbare partner, zet zich in voor internationale, culturele en/of wetenschappelijke uitwisseling met Cuba en probeert daarbij een zo breed mogelijk publiek te bereiken; zowel op Cuba als in Nederland.

In de afgelopen twee jaar is het bestuur van CCV gewisseld en heeft CCV in een aantal bijeenkomsten haar koers bepaald voor de komende jaren.

Stichting Cuban Cultural Ventures heeft de Culturele ANBI en in dit beleidsplan willen wij onze doelen formuleren voor de jaren 2020 tot en met 2022.

Het bestuur van de Stichting Cuban Cultural Ventures.

Namens deze,
Herman van Hooff
Voorzitter.

1. Missie en visie en doelstellingen

Allereerst een klein stukje voorgeschiedenis om de Missie, Visie en doelstellingen van CCV goed te kunnen plaatsen. CCV is in 2012 ontstaan uit een spontane samenwerking tussen de Cubaanse artiesten Julio Breff Guilarte, José Sierra Santos en de Nederlandse historica Esther van Gent. Doel van dit initiatief was het opzetten van internationale, culturele samenwerking waar het grote publiek van kan genieten.

Tussen 2012 en 2015 heeft Cuban Cultural Ventures een groot deel van haar tijd en energie gestoken in het opzetten van het historisch en maritiem-archeologische onderzoeksproject *'Presencia holandesa en las aguas cubanas'*, oftewel: Nederlandse aanwezigheid in Cubaanse wateren. Het initiatief voor dit onderzoek is genomen door Cuban Cultural Ventures. CCV heeft Cubaanse (CNPC, SerMar) en Nederlandse partijen (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederlandse Ambassade) bij elkaar gebracht. Er is een MOU getekend en het project is een succes gebleken: het heeft geresulteerd in archiefonderzoeken, een duikmissie en een tentoonstelling in het Scheepvaartmuseum in Havana (2013, 2014). Tot en met 2014 deed Cuban Cultural Ventures de projectcoördinatie, financiën en een deel van het historisch onderzoek. In 2015 is het project geheel overgenomen door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en het Consejo Nacional de Patrimonio Cultural. Minister Bussemaker van OCW heeft in 2017 afspraken gemaakt met de Cubaanse vice-minister van cultuur Fernando Rojas om het project voort te zetten. In de zomer van 2019 zijn duikonderzoeken gedaan door Cubaanse en Nederlandse duikers. Er wordt gezocht naar wrakken van de Nederlandse kaper Cornelis Jol.

Dit project is een mooi voorbeeld van de rol die CCV wil spelen: CCV is onafhankelijk, zit niet vast aan de waan van de dag, heeft mooie ideeën, gaat op zoek naar manieren om deze te realiseren en brengt partijen bij elkaar. Dit alles met het doel dat projecten zullen bestendigen, dat het blijft bestaan, los van de betrokkenheid van CCV. Projecten moeten het liefst duurzaam zijn!

CCV heeft in dezelfde periode ook kleinere projecten gerealiseerd in samenwerking met individuele Cubaanse kunstenaars om hen zo een internationaal platform te bieden. Dit heeft geresulteerd in verschillende reizen naar Nederland en exposities van Cubaanse kunstenaars in Nederland en in Cuba.

Vanaf 2016 heeft CCV zich gericht op het leggen van nieuwe contacten en het verkennen van nieuwe gebieden. CCV nam deel aan de Nederlandse handelsmissie naar Cuba en dit bracht veel nieuws: de mogelijkheid om muzikale projecten te gaan organiseren én contacten met het Nederlandse bedrijfsleven dat zich ook graag inzet voor Cuba. Tijdens de handelsmissie hebben we kennis gemaakt met Libia Hernández, dirigente en Cubaanse van geboorte en met eenzelfde ambitie als CCV; het opzetten van internationale, culturele samenwerkingsprojecten met Cuba. Libia Hernández heeft zich bij CCV aangesloten en daarmee organiseert CCV ook muzikale projecten.

Ook heeft CCV tijdens de handelsmissie contacten gelegd met het Nederlandse bedrijfsleven dat actief is op Cuba. Met hun donaties heeft CCV ism. de Nederlandse ambassade en het gerenommeerde Cubaanse instituut Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana de zogenaamde Cartografiezaal gerealiseerd in het Palacio del Segundo Cabo in Havana. Het Palacio del Segundo Cabo is het eerste museum op Cuba dat veel digitale toepassingen heeft. Bezoekers kunnen in de Cartografiezaal op touchscreens Cubaanse kaarten uit Nederlandse musea ontdekken. De Cartografiezaal is op 1 november 2017 geopend door de Cubaanse vice-minister van Wetenschap, Dr. Fernando González en de Nederlandse ambassadrice, Alexandra Valkenburg.

De contacten met het Nederlandse bedrijfsleven hebben geresulteerd in het oprichten van een Amigos-club waar Nederlandse bedrijven én particulieren lid van kunnen worden. Op deze manier heeft CCV een begin gemaakt met het werven van eigen geld en kan de Stichting zelf projecten starten.

Ook is CCV ingegaan op een extern verzoek om de mogelijkheden te verkennen voor internationale samenwerking tussen Cuba en Nederland op het gebied van eHealth en in deze te functioneren als katalysator en projectcoördinator.

a. Missie

De missie van Cuban Cultural Ventures is het bevorderen van internationale, culturele en/of wetenschappelijke uitwisseling tussen Cuba en andere landen -om te beginnen Nederland -en het verspreiden van culturele kennis onder een zo'n breed mogelijk publiek.

b. Visie

Cuban Cultural Ventures gaat ervan uit dat:

- a. internationale uitwisseling van kunst, cultuur, kennis en ideeën leidt tot wederzijds begrip;
- b. de effecten van deze internationale uitwisseling verrijkend zijn voor de deelnemende Cubaanse en Nederlandse professionals, voor het publiek en voor de Cubaanse en Nederlandse samenleving als geheel.

c. Doelstellingen

Cuban Cultural Ventures wil:

- Een culturele en/of wetenschappelijke uitwisseling van en naar Cuba tot stand brengen, ter bevordering en verspreiding van kennis onder een zo'n breed mogelijk publiek;
- Cubaanse artiesten en wetenschappers de kans bieden zichzelf en hun expertise te ontwikkelen en/of te verrijken door internationale uitwisseling;
- De Cubaanse en Nederlandse samenleving laten profiteren van de culturele, internationale projecten;
- Een brug vormen tussen het Cubaanse culturele talent en de internationale podia die nodig zijn om de culturele uitwisseling tot stand te brengen.

2. Kernprincipes en uitgangspunten

a. Statutaire doelstelling

De doelstelling van de stichting is opgenomen in de statuten (artikel 2) en luidt als volgt: De stichting heeft ten doel het tot stand brengen van een culturele en/of cultureel-wetenschappelijke uitwisseling van en naar Cuba, ter bevordering en verspreiding van culturele kennis onder een zo'n breed mogelijk publiek, alsmede voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

b. Afwezigheid winstoogmerk

De stichting beoogt niet het maken van winst.

c. Bestemming liquidatiesaldo

Vanaf 23 juni 2012 moet uit de statuten van een ANBI blijken hoe zij bij opheffing een batig liquidatiesaldo zal besteden. De stichting Cuban Cultural Ventures is opgericht op 12 april 2012 en daarom is dit nog niet opgenomen in de statuten. De Belastingdienst heeft laten weten dat de Stichting Cuban Cultural Ventures dit niet in de statuten aan hoeft te passen. Het bestuur van de Stichting Cuban Cultural Ventures verklaart hierbij dat in het geval de stichting wordt opgeheven een eventueel batig saldo van de ontbonden stichting wordt besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die van een soortgelijke doelstelling heeft.

3. Beleid en Strategie

a. Werkzaamheden van de stichting

De Stichting wil haar doel bereiken door ondermeer de volgende activiteiten:

- initiëren of mede-organiseren van internationale, culturele en/of wetenschappelijke samenwerking met Cuba
- initiëren of mede-organiseren van laagdrempelige, culturele projecten op Cuba en/of in Nederland;
- werven van fondsen en/of sponsoren om projecten mogelijk te maken
- verspreiden van informatie de website www.cubanculturalventures.com en via social media;
- promotie van Cubaanse kunst;
- onderhouden van contacten met Cubaanse en Nederlandse instanties, overheden en partijen die bij de projecten betrokken zijn.

Dit moet ertoe leiden dat er een internationale, culturele en/of wetenschappelijke uitwisseling ontstaat met groei en bloei van cultuur en/of verspreiding van kennis als gevolg. Zowel de Cubaanse als Nederlandse samenleving heeft hier baat bij. De kunstenaars die hun werk via de Stichting Cuban Cultural Ventures willen promoten en verkopen gaan ermee akkoord dat een deel van de opbrengst naar de Stichting gaat en dat hiermee nieuwe projecten worden bekostigd.

b. Bestedingsbeleid en werkterreinen

De stichting besteedt de middelen conform de missie en de visie en heeft de volgende werkterreinen gedefinieerd:

- Muziek en dans
- Historie en museum
- Beeldende kunst
- Kennisuitwisseling gezondheidszorg

c. Projecten

CCV wil haar doelstellingen bereiken door het opzetten van jaarplannen die door het bestuur worden vastgesteld en aan het einde van het jaar en zonodig tijdens uitvoering kunnen worden aangepast. In 2020 willen wij ondermeer gaan werken aan de volgende projecten:

Opera: Caruso a Cuba

De opera "Caruso a Cuba", van de Nederlandse componist, Micha Hamel, ging tijdens de Opera Forward Festival van de Nationale Opera in maart 2019 in première.

De wereldberoemde Italiaanse tenor Enrico Caruso heeft vlak voor zijn overleden in 1921 in Havana en in andere steden in Cuba gezongen/opgetreden. Libia Hernandez, Jorinde Keesmaat, het Lyceum Mozartiano orkest, en zangers uit Cuba en Europa gaan een nieuwe versie creëren om de 100ste sterfdag van Caruso te herdenken met uitvoeringen in Havana, Salzburg, Berlijn en New York. Deze productie zal een samenwerking zijn van Lyceum Mozartiano, Havana, Salzburg Mozarteum, Salzburg en Contemporary Opera New York, New York en Stichting Cuban Cultural Ventures.

Opzetten culturele centra

CCV geeft in samenwerking met Cubaanse artiesten in het oosten van Cuba kunstlessen aan kinderen. Deze lessen werden gegeven op een basisschool voor speciaal onderwijs in de stad Holguin. Door omstandigheden worden deze lessen nu gegeven in Floro Pérez, een dorp op 18 km ten noorden van Holguin. CCV wil de komende jaren gaan werken aan het opzetten van een cultureel centrum in Havana en eventueel in Holguin. Dit willen we gaan doen ism. Cubaanse artiesten en Nederlandse bedrijven die actief zijn op Cuba. Van dit centrum moeten zowel de artiesten als de buurt profiteren. En het moet een internationale ontmoetingsplek zijn waar toeristen in contact kunnen komen met Cubaanse kunst en de Cubaanse samenleving.

Educatief project Matanzas – Piet Hein

Samen met de Nederlandse Ambassade, de Oficina del Conservador van Matanzas en de Oficina del Historiador van Matanzas wil CCV een educatief project gaan opzetten in de stad Matanzas. Dit project is gerelateerd aan de verovering van de Zilvervloot door Piet Hein in de Baai van Matanzas.

E-Health:

In 2019 heeft CCV een Letter of Intent getekend met het Cubaanse Ministerie van Gezondheidszorg. Samen met andere Cubaanse en Nederlandse partijen wil CCV gaan werken aan het opzetten van een eHealth-project. In dit project gaat het om het samenbrengen van de Cubaanse kennis en ervaring met preventieve gezondheidszorg en de Nederlandse kennis en ervaring met de techniek van eHealth. Doel van het combineren van beide specialiteiten is het verbeteren van de preventieve gezondheidszorg van zowel Cuba als Nederland.

Cartografiezaal:

Het project van de Cartografiezaal zal nog worden uitgebreid met de teksten uit de 17^e eeuwse Atlas van Johan Blau over het eiland Cuba. Deze teksten zijn al vertaald door een Nederlandse vrijwilliger en moeten nog een bestemming krijgen in het Palacio del Segundo Cabo.

d. Criteria

Principes die leidend zijn in beslissing over goedkeuring van een project:

- CCV richt zich op professionals en op jeugd
- Alle deelnemende partijen brengen iets in en zijn gelijkwaardig
- Bij een gedeelde opbrengst hoort een gedeelde inbreng
- Project moet kwalitatief hoog zijn.
- Continuïteit (duurzaamheid) moet gewaarborgd zijn, oftewel: na interventie van de stichting moet de lokale eigenaar het project/projectresultaat zelfstandig onderhouden

e. Werving van de middelen

De Stichting wil gelden gaan werven door (conform artikel 3 van Akte van oprichting):

- Amigos-club: netwerk van bevriende bedrijven en particulieren welke donaties aan de Stichting kunnen doen
- fondsenwerving
- sponsoren

Amigos club

In 2019 heeft CCV de Amigos-club opgericht om eigen gelden te hebben voor het uitvoeren van projecten. Verschillende Nederlandse bedrijven die zaken doen op Cuba zijn donateur geworden en we hebben ook al verschillende particuliere donateurs. In 2019 hebben we met dit geld een concert op het Mozart Havana Festival in Havana mogelijk gemaakt en violen aangeschaft voor de muziekschool in Havana, Paulita Concepción. Het is de bedoeling om deze Amigo-club uit te bouwen tot iets groters. Het culturele centrum in Holguin willen we mogelijk gaan maken met support van Nederlandse bedrijven die actief zijn in Holguin.

Fondsenwerving

CCV wil voor de projecten fondsen gaan werven bij bedrijven en bij instellingen die fondsen beschikbaar hebben voor internationale samenwerking. In 2019 hebben we voor een internationaal concert in Havana tijdens het Mozart Havana Festival een bijdrage gekregen van het Fonds Podiumkunsten. Aan dit concert deed de Nederlandse celliste Ella van Poucke mee. Ook heeft CCV in 2019 een donatie gekregen voor het eHealth project van de Eleven Floowers Foundation.

f. Beheer en besteding van het vermogen

De Stichting is niet voornemens een vermogen op te bouwen. De middelen die de Stichting heeft zijn bedoeld voor de lopende projecten. Het bestuur kan en mag niet over de middelen van de stichting beschikken alsof het haar eigen middelen betreft (artikel 4, lid 5).

g. Middelen van de Stichting

De middelen van de Stichting bestaan uit een algemene reserve en uit kortlopende schulden. De Stichting Cuban Cultural Ventures is in april 2012 opgericht. In 2018 ontstond een batig resultaat van 8837 Euro. Een voordelig resultaat in 2018 is onder andere ontstaan doordat er donaties binnenkwamen voor de Cartografiezaal, terwijl we de rekeningen daarvoor pas in 2019 hebben kunnen betalen. Dit is in 2018 toegevoegd aan de algemene reserve.

Overig

a. Organisatie

Stichting Cuban Cultural Ventures

Email: info@cubanculturalventures.com

Adres: Albert Cuijpsstraat 68, 3817 RD, Amersfoort

Telefoon: +31.(0)6-14406829

KVK-nummer: 55097162

RSIN-nummer: 851564082

BTW-nummer: NL851564082B01

De Nederlandse Belastingdienst heeft de Culturele ANBI-status verleend aan Cuban Cultural Ventures. Dat betekent dat CCV gezien wordt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en dat donaties aan CCV aftrekbaar zijn voor de inkomstenbelasting.

b. Bestuurssamenstelling

Het Bestuur van Stichting Cuban Cultural Ventures is als volgt samengesteld:

- Herman van Hooff – voorzitter
- Ap Lammers - Penningmeester
- Libia Hernández – Secretaris, plaatsvervangend voorzitter

c. Samenstelling Raad van Advies

De Raad van Advies van Stichting Cuban Cultural Ventures bestaat uit de volgende leden:

Drs. N.W.M. (Norbert) Braakhuis

Ambassadeur in Venezuela.

Mr. X.G.R (Xavier) Auerbach

Partner KPMG Meijburg&Co

Xavier Auerbach heeft meer dan 25 jaar ervaring als internationaal fiscaal adviseur. Zijn specialismen zijn ondermeer stichtingen en trusts. Xavier Auerbach is verbonden aan het Private Wealth Management Programma van de Nyenrode Business Universiteit. Voordat Auerbach bij KPMG Meijburg&Co partner werd, was hij partner bij PWC.

Prof. dr. H. (Henk) den Heijer

Professor (emeritus) Maritieme Geschiedenis, Universiteit Leiden. Van 2010 tot en met 2015 was Henk den Heijer hoogleraar Zeegeschiedenis aan de Universiteit Leiden en sinds zijn emeritaat in 2015 is hij editor van het Tijdschrift voor Zeegeschiedenis. Specialismen; Geschiedenis van de West Indische Compagnie en de Nederlanders in het Atlantische gebied in de 17e en 18e eeuw.

Mr. D (Dirk) Vergunst.

Rechter te Zutphen / Persrechter.

Mr. Dirk Vergunst heeft jarenlange ervaring in de juridische arena: zowel in de rol van rechter als in de rol van officier van justitie. Naast Nederlands Recht heeft Vergunst ook Geschiedenis gestudeerd en als docent geschiedenis gewerkt.

d. Beloningsbeleid

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden conform artikel 4.5 van de statuten. Onkosten, gemaakt in het kader van de bestuursfunctie kunnen worden vergoed, mits niet bovenmatig.

e. Beschrijving administratieve organisatie

De financiële administratie van de stichting wordt gevoerd door de penningmeester en de directeur.

Uit deze financiële administratie blijkt ondermeer de aard en omvang van:

- de inkomsten van de stichting;
- uitgaven van de stichting tbv de projecten;
- de kosten van het beheer van de stichting.

De penningmeester en de directeur van de Stichting leggen een conceptbegroting ter goedkeuring voor aan het bestuur. Deze wordt besproken tijdens de bestuursvergaderingen goedgekeurd of –indien afgekeurd -aangepast binnen zes weken. Het streven is de begroting uiterlijk december in het jaar voorafgaand goed te keuren.

Na afloop van het kalenderjaar stellen de penningmeester en de directeur de concept-jaarrekening op, samen met een financieel deskundige. Het streven is de jaarrekening uiterlijk in maart voor te leggen aan het bestuur. De jaarrekening kan goed-of afgekeurd worden door het bestuur. De penningmeester en de directeur zijn verantwoordelijk voor in dat geval noodzakelijke aanpassingen en leveren binnen zes weken een aangepaste versie in bij het bestuur.

f. Wijze waarop het beleid wordt uitgevoerd en toezicht daarop door het bestuur

De directeur en/of de projectcoördinatoren schrijven een projectvoorstel conform beleidsplan, inclusief tijdsplan en begroting en leggen dit voorstel voor aan het bestuur. Het bestuur keurt het projectvoorstel goed of af. Indien afgekeurd legt de directeur of projectcoördinator binnen vier weken een nieuwe versie voor aan het bestuur. Directeur en/of projectcoördinatoren leggen na afloop van het project zowel een inhoudelijke als financiële verantwoording af aan bestuur.

g. Publicatieplicht

De stichting voldoet aan haar publicatieplicht door middel van de website:

www.cubanculturalventures.com
