

# SOLO 5 SEGUNDOS

El sufrimiento emocional era tan intenso que el cuerpo entero me dolía; me sentía culpable de respirar. Todo lo que fui hasta ese momento había estallado en innumerables pedazos. Náufrago en esta inmensidad interior, descubro que lo invisible nos parece más real que lo visible y el tiempo menos posible que la eternidad. En el fondo, el efecto es anterior a la causa y en esa otra realidad, el origen de los actos se encuentra también en los múltiples futuros del evento originario.

Quizás pasó todo en soloSegundos... Quizás seamos el sueño que nadie ha querido soñar nunca, un pez clamando por la sed en el fondo de un lago...

Intento devolver a la memoria todo rayo de luz, mas me sé preso en el comienzo de todos los finales, inundado de sospecha por el hombre del espejo que nos mira.

## Agradecimientos

A Fernando Rojas, Lillitsy Hernández, a Danza Contemporánea de Cuba, Cía Malpaso, Centro de la Danza, CNAE, María del Carmen Borroto, Ulises Hernández, Maritza López, The Concept, trabajadores de la Sala Covarrubias.



Embajada de Noruega

MINISTERIO  
de  
*Cultura*  
REPUBLICA DE CUBA



Consejo Nacional  
**ARTES**  
escénicas



Teatro Nacional de Cuba



CUBAN CULTURAL VENTURES

**THE CONCEPT**

OtroLado presenta

# SOLO 5 SEGUNDOS

6 y 7 de sept. 8:30pm

8 de sept. 5pm

Sala Covarrubias

Teatro Nacional



# SOLO 5 SEGUNDOS



Coreografía:  
Norge Cedeño en colaboración con los bailarines.

Composición Musical:  
Jenny Peña y Randy Araujo

Diseño de Luces:  
Norge Cedeño y Fernando Alonso.

Diseño de Vestuario:  
OtroLado

Video Animado:  
Ivette Ávila y Ramiro Zardoya  
Producciones Cucurucho

Intérpretes:  
Thais Suárez Fernández  
Niosbel O. González Rubio  
Norge Cedeño Raffo

Música:  
Cuarteto Caribe Nostrum

Violines: Manuel A. de la Cruz y Jenny Peña.

Viola: Osvaldo Enríquez.

Cello: Denise Hernández.

Piano: Ana Paula Gil

Fotografía y Diseño:  
Miguel Álvarez y Javier Pelaez (Tulio)

Promoción:  
Thais Gaes

Dirección General:  
Norge Cedeño



OtroLado es una compañía de pequeño formato fundada en julio del 2018, por tres primeros bailarines de Danza Contemporánea de Cuba.

Su trabajo se cimienta en un núcleo de creación más allá de una poética fija, donde la búsqueda y la experimentación profunda logren detonar diferentes resultados en la escena. Busca habitar un espacio abierto a la creación y a la formación artística, al intercambio, experiencias y buenas prácticas; un punto de encuentro para creadores de todas las edades y manifestaciones para re-cuestionar y redescubrir juntos todo aquello entendido por arte.